

# Las técnicas narrativas empleando “Digital Storytelling with GIS-Based Maps” en los proyectos BIO-MAPS y V-Global

**Nombre del contacto:** De Lázaro Torres, María Luisa

**País:** España

**e-mail:** mllazaro@geo.uned.es

**Tipo de comunicación:** Modalidad presencial

**Tema principal:** Ecosistemas educativos digitales, alianzas y movilidad en la nueva internacionalización de la educación superior

**Subtema:** Cátedras UNESCO

María Luisa de Lázaro Torres

## Resumen

Internet y su evolución brindan un creciente abanico de oportunidades en la enseñanza a distancia: acceso a la información, interacción sin fronteras, y facilidad de aprender con medios nunca imaginados anteriormente. Entre las herramientas de uso reciente están las narrativas digitales que emplean mapas web. La cartografía es un lenguaje más para comunicar conocimiento. Un “story map” es una página web con una narrativa concisa y clara enriquecida con textos, imágenes, gráficos, tablas, vídeos, podcasts, mapas interactivos con ventanas emergentes e hiperenlaces a otras fuentes de información. Está considerada como una de las herramientas más potentes en comunicación multimedia de resultados científicos, además de ser una excelente herramienta pedagógica. Su creación exige identificar claramente el enfoque temático de la historia y su finalidad.

Por su sencillez de uso, el potencial para el trabajo colaborativo y la facilidad en la elaboración de mapas se ha empleado ArcGIS StoryMaps (ESRI®) en dos proyectos Erasmus+ en los que participa la UNED: BIO-MAPS y V-Global. El primero, ha creado una Cartoteca Biográfica de Autores Europeos (VV.AA., 2023) que muestra el valor social de la literatura como parte del patrimonio europeo con una selección de 52 biografías de escritores con los lugares y viajes que han marcado su vida y su obra literaria. Resultan un ejemplo de lo que las humanidades digitales pueden ofrecer. El proyecto V-Global crea viajes virtuales que detectan problemas de sostenibilidad en ubicaciones concretas y visibilizan el preocupante reto del cambio global. Esto se explicará en un MOOC que se iniciará en su primera versión en inglés el próximo mes de octubre en UNED Abierta.

De este modo los story maps en la enseñanza a distancia permiten: presentar contenidos relevantes, motivar, impulsar el trabajo colaborativo e interdisciplinar, y apoyar eficazmente la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.

## Palabras Clave

story map, sostenibilidad curricular, SIG web,

## Referencias Bibliográficas

De Lázaro, M.L., Buzo, I., De Miguel, R. (en prensa). Cartoteca digital de biografías de literatos europeos en story maps. *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*.

VV.AA. (2023). Cartoteca Biográfica de Autores Europeos. [story map] <https://arcg.is/0j4GLC>